**APRENDE A GRABAR TUS CLASES**

**Sesión 1: El contenido**

Quiero recomendarte estas páginas web donde encontrarás más estrategias de construcción de mensajes en tus clases:

<http://www.pedagogiaycomunicacion.org/inicio/documentos/elementos-del-lenguaje-audiovisual/>

<https://innovaciondocentetecsup.blogspot.com/2018/07/10-caracteristicas-de-una-buena-clase.html#:~:text=entonces%20debes%20hacer%20que%20tus,comunicaci%C3%B3n%20efectiva%20y%20entre%20otros>.

**Te propongo practicar:** Para empezar con la práctica recuerda las características comunicativas que tenían tus profesores favoritos cuando tú eras estudiante y ponlas en práctica.

¡Sigue con las siguientes sesiones!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Sesión 2: Armonización del espacio de grabación**

Lo ideal es que tu espacio de grabacion sea armónico con lo que quieres grabar evitando que existan elementos de distracción.

Un espacio que puedas controlar, donde no existan elementos que generen ruido visual y sonoro

Cuidado gente, ruido

Espacio ordenado

Detalles

El fondo Separarte del fondo es importante

Colores.

Te dejo la referencia de eestos libros que te puede dar más elementos.

GRABACIÓN EN ESTUDIO. PREPARACIÓN Y TÉCNICAS Alejandro Gomez, José Luis Morera y Francesc Morales..

Manual de montaje y composición audiovisual, Montserrat Vidal, Alfonso Freire

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Sesión 3:  Pautas del lenguaje audiovisual para clases virtuales**

Biblioteca: J Martín Barbero y German Rey: Los ejercicios de ver

Alvaro hurtado: Construyendo la imágen

Justo Villafane: Introducción a la teoría de la imágen

Modos de Ver :Berger John

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Sesión 4: El sonido parte 1**

El sonido es parte fundamental en la comunicación y es imprescindible que pongas atención en las herramientas para darle un óptimo uso. Por eso, Te recomiendo las siguientes páginas web para que fortalezcas tus conocimientos en sonido:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/audio-de-calidad-clases/>

<https://www.scribd.com/document/326777842/Introduccion-Al-Sonido-y-La-Grabacion-F-Rumsey>

<https://perio.unlp.edu.ar/catedras/talleraudiocat1/2020/09/28/clase-4-el-sonido-en-la-produccion-audiovisual/>

<https://yamuve.com/el-audio-es-el-50-del-video/>

Biblioteca: Tim Mc Cormick Introducción al sonido y grabación

**Te propongo practicar**: Experimenta grabando en varios espacios para encontrar el mejor lugar, si gustas graba a varias distancias del micrófono para notar las diferencias.

¡Sigue con las siguientes sesiones!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Sesión 5: El sonido parte 2**

El correcto uso del micrófono es fundamental para mejorar tus clases y para tener más tips, te recomiendo las siguientes páginas web:

<https://es.slideshare.net/mannaperez/uso-del-microfono-julio-2014>

<https://www.avilatinoamerica.com/202003096666/articulos/integracion-comercial/importancia-de-la-microfonia-en-educacion.html>

<https://hardzone.es/tutoriales/componentes/microfonos-tipos-clases-formatos/>

**Te propongo practicar**: Experimenta con los micrófonos que tengas al alcance, las técnicas aprendidas y diviértete grabandote, así podrás autocorregirte y mejorar cada vez más.

¡Sigue con las siguientes sesiones!

**Sesión 6: La cámara**

Es importante que conozcas otros tipos de cámaras que existen para grabar te dejo este enlace y libro para que puedas informarte más sobre el tema.

Control de iluminación y dirección de fotografía Fernando Jover Ruiz.

<https://hotmart.com/es/blog/camara-para-grabar-videos>

**Sesión 7: La iluminación**

La iluminación en tus videos es parte importante, te dejo enlaces y libros para que puedas saber más sobre el tema.

<https://hotmart.com/es/blog/como-hacer-iluminacion-para-videos>

<https://bachimport.com/blog/iluminacion-led-para-una-entrevista/>

Biblioteca: Iluminación en Cine y Televisión :Brown Blain

**Sesión 8: Gestión de emociones**

La autenticidad debe primar a la hora de estar frente a cámaras pero también saber gestionar nuestras emociones, para ello te comparto las siguientes páginas web:

<http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48232008000100011>

<https://www.rtve.es/television/20121025/aprender-gestionar-emociones/571611.shtml>

**Te propongo practicar**: Anímate a grabarte en distintos estados de ánimo para que pùedas notar las diferencias y así te conozcas más.

¡Sigue con las siguientes sesiones!

**Sesión 9: La mirada**

Saber donde dirigir la mirada para conectar con los estudiantes es más que necesario a la hora de grabar tu clase y para que tengas más herramientas te recomiendo las siguientes páginas web:

<https://eltalleraudiovisual.com/hablar-a-camara/>

<https://www.youtube.com/c/AliciaRo>

Biblioteca: Angela Molina: Detrás de la mirada (Elena Martínez)

**Te propongo practicar**: Realiza algunas grabaciones de práctica en la que miras a distintos puntos, así podrás comprobar si existe conexión con tu audiencia.

¡Sigue con las siguientes sesiones!

**Sesión 10: La voz parte 1**

La voz es el sonido generado por el aparato fonador humano, se produce cuando el aire que está en los pulmones pasa por las vías respiratorias (tráquea y laringe) y esto provoca vibraciones en las cuerdas vocales y entonces se genera el sonido. Para que conozcas más sobre la voz, te recomiendo la siguiente páginas web:

<https://completevocal.institute/tecnica-vocal-completa/>

Biblioteca: José Antonio Meca: La sustancia de la voz

**Te propongo practicar**: La respiración diafragmática, esto te ayudará a tener una voz más controlada, potente y sólida.

¡Sigue con las siguientes sesiones!

**Sesión 11: La voz parte 2**

La lectura de cuentos y su posterior grabación potenciará tus habilidades para el manejo de tonos y así generar emociones en tus estudiantes.

En las siguientes páginas web encontrarás más herramientas:

<https://radioslibres.net/wp-content/uploads/media/uploads/documentos/tutorial_2_-_radioslibres_-_pasion_por_la_palabra_locucion.pdf>

<https://dokumen.tips/documents/manual-de-locucion-1.html?page=9>

Biblioteca: Miriam Sanchez ; Manual de locución

**Te propongo practicar**: Graba varios textos de diferentes materias y contenidos y explora que elementos sonoros enriquecerán la enseñanza de los mismos.

¡Sigue con las siguientes sesiones!

**Sesión 12: Lenguaje corporal**

El cuerpo comunica y comparto contigo más información en lassiguientes páginas web:

<https://www.analisisnoverbal.com/lenguaje-corporal-y-comunicacion-no-verbal/>

<https://www.ionos.es/startupguide/productividad/lenguaje-corporal/>

<https://staffingamericalatina.com/realmente-el-90-de-nuestra-comunicacion-es-a-traves-del-lenguaje-corporal/>

Biblioteca: Elizabeth López: Comunicar en televisión (Manual de un presentador)

Inés Bustos Sanchez: Cuerpos , voz y movimiento

**Te propongo practicar**: Graba varias tomas, practica con tus gestos, con el moviento de las manos y el cuerpo.

¡Sigue con las siguientes sesiones!